

19 MAR. 2014

Proc. n°

3365

**BANDO PER LA SELEZIONE PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI N.30  
PARTECIPANTI A CIAK BASILICATA – SENSI CONTEMPORANEI  
CINEMADAMARE**

E' indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio orale, per l'individuazione al massimo di n. 30 partecipanti al corso di formazione relativo alla seconda edizione di "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare", strutturato in due parti di cui la prima, avente ad oggetto lezioni e workshop, avrà luogo nel periodo maggio 2014 - dicembre 2014 mentre la seconda avente ad oggetto la produzione di un massimo di 5 cortometraggi nel periodo gennaio 2015 – giugno 2015. La partecipazione al corso di formazione è a titolo gratuito.

"Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare" è parte integrante del programma *Sensi Contemporanei* Cinema ed è realizzato in collaborazione con la Regione Basilicata.

**ART. 1**

***Oggetto della selezione***

La selezione dei n. 30 partecipanti al corso di formazione ha l'obiettivo di creare e/o approfondire le competenze e le funzioni tipiche della figura del filmmaker, mettendola in grado di intervenire in tutte le fasi della filiera della produzione cinematografica.

Il corso si articola in due semestri, di cui il primo di tipo teorico, il secondo dedicato alla sperimentazione pratica. Nel primo semestre i soggetti selezionati parteciperanno a lezioni strutturate nella forma di workshop, aventi ad oggetto i principi e le tecniche della cinematografia digitale.

Il secondo semestre prevede l'ottimizzazione dei lavori prodotti durante le lezioni, aventi come risultato finale la produzione di n.5 film digitali (della durata massima di 10 minuti) sulla base di sceneggiature elaborate dai corsisti e condivise con i docenti.

**ART. 2**

***Requisiti per l'accesso***

Possono presentare domanda di iscrizione a "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare" candidati/e di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Alla selezione possono partecipare ragazzi/e italiani/e o stranieri/e, occupati/e, inoccupati/e o disoccupati/e, con almeno il titolo di scuola media inferiore.

Almeno il 50% dei/le candidati/e selezionati/e dovrà essere residente nella Regione Basilicata da almeno 3 mesi precedenti la pubblicazione del presente bando; il restante 50% potrà provenire da tutte le altre Regioni italiane, nonché da paesi comunitari ed extra comunitari.

Per la partecipazione a "Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare" non è prevista alcuna spesa né di iscrizione né di frequenza.

I/Le candidati/e che, sulla base della domanda di partecipazione, non risultino possedere i requisiti per l'accesso di cui al presente articolo o che abbiano presentato domanda di partecipazione priva di uno degli elementi indicati nell'art. 3 del presente bando o senza rispettare i termini di cui al medesimo articolo, saranno dichiarati/e esclusi/e dalla selezione e non potranno sostenere le prove.

**ART. 3**

***Domanda di partecipazione alla selezione***

Gli/Le interessati/e dovranno far pervenire al seguente indirizzo e-mail: [corsi@cinemadamare.it](mailto:corsi@cinemadamare.it) o [direttore@cinemadamare.it](mailto:direttore@cinemadamare.it) (nell'oggetto della mail, scrivere "Ciak Basilicata"), improrogabilmente entro il 31 Marzo 2014, apposta domanda, consistente in una lettera di presentazione a cui dovrà essere allegato il proprio Curriculum Vitae.

La lettera dovrà contenere, a pena di esclusione, le generalità del/la candidato/a; l'indicazione della residenza e dell'eventuale ulteriore recapito eletto quale riferimento ai fini della selezione; la cittadinanza ed il recapito telefonico del/la candidato/a.

Alla medesima domanda dovrà essere allegata una dichiarazione attestante, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- 1) l'Istituto in cui è stato conseguito il titolo di studio e la tipologia del titolo; l'anno di conseguimento; la votazione finale;
- 2) eventuali ulteriori titoli di studio ed esperienze curriculari;
- 3) possesso di un PC portatile con installato un qualsiasi programma di montaggio (da utilizzare durante gli incontri previsti nel progetto);
- 4) possesso di un minimo di esperienza già maturata nel settore cinematografico o nell'ambito dell'audiovisivo, acquisita a qualsiasi livello ed indipendentemente dal ruolo svolto;
- 5) possesso di una telecamera digitale di qualsiasi tipo (facoltativo).

#### **ART. 4**

##### ***Prove di ammissione***

L'esame per la partecipazione a "Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei*-CinemadaMare" consta di una valutazione dei titoli curriculari e di una prova orale, attraverso colloquio finalizzato a verificare la motivazione alla partecipazione.

La valutazione dei titoli curriculari verrà effettuata dal Direttore dell'Associazione Culturale CinemadaMare, coadiuvato da n. 2 esperti dell'Associazione medesima.

Accede alla prova orale il candidato risultato idoneo nella valutazione effettuata ai sensi dell'art. 6 del presente bando.

La data e la sede della prova orale saranno comunicate esclusivamente ai/le candidati/e ammessi/e al colloquio orale, almeno una settimana prima, dinanzi ad una Commissione, costituita ai sensi dell'art. 5 del presente bando.

Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa alla presente procedura sarà effettuata esclusivamente attraverso pubblicazione per via telematica all'indirizzo web <http://www.cinemadamare.com>

Con la presentazione della domanda, ciascun/a candidato/a presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali e alla pubblicazione dei dati della selezione.

#### **ART. 5**

##### ***Commissione esaminatrice***

La Commissione esaminatrice per la prova orale sarà costituita da tre componenti, ovvero il Direttore dell'Associazione Culturale CinemadaMare (con funzioni di Presidente) e due esperti/e del settore.

La Commissione è incaricata di procedere, nel colloquio orale, alla valutazione delle motivazioni dei/le candidati/e.

#### **ART. 6**

##### ***Valutazione prove di ammissione***

Nella valutazione di ciascun/a candidato/a verranno attribuiti un massimo di 30/100 punti per i titoli indicati nella lettera di presentazione e nel Curriculum Vitae nonché un massimo di 70/100 punti per il colloquio orale.

Costituiscono criteri preferenziali da valutarsi nell'ambito del colloquio orale:

- 1) la forte motivazione a partecipare al progetto "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare" finalizzata all'attività cinematografica e, più in generale, al settore audiovisivo;
- 2) lo spirito di intraprendenza (indispensabile per un impegno in questo settore);

- 3) l'attitudine al lavoro creativo e all'immaginazione artistica;
- 4) la propensione al lavoro di gruppo.

#### ART. 7 *Graduatoria*

Gli esiti della valutazione della prova orale saranno consultabili esclusivamente in via telematica all'indirizzo <http://www.cinemadamare.com>

La pubblicazione della graduatoria sarà l'unico mezzo ufficiale di pubblicità degli esiti della selezione e, pertanto, non verranno inviate comunicazioni personali ai/e candidati/e.

I/Le candidati/e selezionati/e saranno dichiarati/e vincitori/ici in ragione dell'ordine di graduatoria in cui risultano collocati in quanto idonei/e.

In corrispondenza di eventuali rinunce (da far pervenire al seguente indirizzo e-mail: [corsi@cinemadamare.it](mailto:corsi@cinemadamare.it)) avranno luogo i subentri da parte di altri/e candidati/e giudicati/e idonei/e al conseguimento del posto, secondo l'ordine di graduatoria.

Viene inoltre consentita la possibilità di accesso a Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare, dietro specifica richiesta da parte degli interessati, di n. 30 uditori/ici, previa autorizzazione dell'Associazione CinemadaMare.

#### ART. 8 *Adempimenti cui sono tenuti/e i/le vincitori/ici*

Ogni candidato/a che risulti vincitore/ice dovrà far pervenire al seguente indirizzo e-mail: [corsi@cinemadamare.it](mailto:corsi@cinemadamare.it) entro 15 giorni dalla pubblicazione dei risultati della selezione, una dichiarazione di accettazione alla partecipazione a "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare. Entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati della selezione dei candidati, con indicazione di coloro che saranno ammessi a "Ciak Basilicata *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare", verrà comunicato il calendario di inizio e di svolgimento delle attività di tutto il primo Semestre.

L'adesione al progetto Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare si perfezionerà inoltre soltanto dopo l'accettazione del regolamento interno dell'Associazione CinemadaMare, da parte del candidato selezionato.

I/Le cittadini/e stranieri/e dovranno presentare copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

Ogni candidato/a selezionato/a potrà -all'inizio di Ciak Basilicata- inoltrare la sua preventiva domanda alla direzione di CinemadaMare, per prendere parte al CinemadaMare Film Festival, durante le tappe lucane; potrà, inoltre, anche candidarsi per poter seguire l'intero "tour" del Festival estivo attraverso altre regioni italiane.

Ogni candidato/a che risulti vincitore dovrà inoltre dichiararsi disponibile a svolgere qualsiasi ruolo nel corso della produzione dei 5 film/cortometraggi finali di Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare (per ogni film, il numero di corsisti/e coinvolti/e direttamente non potrà essere inferiore al numero di 5), e a lavorare in sottogruppi per lo sviluppo delle sceneggiature, anche se esse, in tutto o in parte, non saranno tratte da un proprio Soggetto, ma basate su un Soggetto di altro partecipante che il coordinatore generale del presente progetto avrà individuato come idoneo allo scopo, e anche se sarà direttamente proposto dallo stesso Coordinatore Generale (ovvero, nel caso in cui i Soggetti presentati dai partecipanti non dovessero essere da lui ritenuti utili ai fini della produzione dei 5 cortometraggi finali).

Ogni candidato/a selezionato/a dovrà inoltre dichiararsi disponibile alla mobilità sia all'interno della Regione Basilicata sia nelle altre Regioni italiane.

## ART. 9

### *Trattamento dei dati personali*

I dati personali e sensibili forniti da/le candidati/e saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e dell'eventuale procedimento di gestione della posizione dei vincitori.

La comunicazione dei dati personali richiesti è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal bando.

I suddetti dati saranno trattati ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

## ART. 10

### *Acquisizione ed utilizzo dei diritti sui risultati conseguiti*

I diritti di proprietà sui 5 film/cortometraggi realizzati dai/le partecipanti a “Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare” verranno acquisiti dalla Presidenza della Giunta della Regione Basilicata.

L'utilizzo, anche economico, dei diritti sui 5 cortometraggi verrà invece concesso in via esclusiva all'Associazione CinemadaMare.

Il diritto di utilizzo temporaneo dei cortometraggi per proiezioni a qualsiasi titolo e candidature a festival cinematografici nazionali e/o internazionali, viene concesso a ciascuno dei/le 30 partecipanti a “Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare” esclusivamente previa richiesta scritta da presentare al Comitato di Coordinamento del programma *Sensi Contemporanei* e all'Associazione CinemadaMare che autorizzeranno i/le richiedenti anche alla riscossione integrale di eventuali premi in denaro. L'utilizzo temporaneo dei 5 cortometraggi dovrà comunque essere effettuato nel rispetto del *format* di comunicazione/divulgazione adottato dal programma *Sensi Contemporanei* di comune accordo con la Regione Basilicata.

Nel caso in cui più partecipanti a “Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* - CinemadaMare” avanzino richiesta di utilizzo dello stesso cortometraggio per il medesimo festival, l'Associazione CinemadaMare privilegerà la prima richiesta pervenuta.

I premi artistici, al contrario, potranno essere acquisiti unicamente dalle varie figure professionali indicate nei *credits* dello stesso cortometraggio.

Gli attestati, quali “premio per il miglior regista” e “premio per il migliore attore protagonista”, ecc., dovranno essere intestati al regista ovvero all'attore protagonista del cortometraggio, e così via. Coloro che dovessero avanzare richiesta di utilizzo di tali ultimi diritti, hanno l'obbligo di comunicare all'Associazione CinemadaMare e alla Presidenza della Giunta della Regione Basilicata, entro 24 ore dalla ufficializzazione, notizie relative ai premi riscossi e agli attestati di merito ottenuti.

## ART. 11

### *Altre disposizioni*

Per quanto non disciplinato dal presente bando si rinvia al regolamento dell'Associazione CinemadaMare, visionabile sul sito web dell'Associazione medesima.